

**ACTA DE LA REUNIÓN DE LOS MIEMBROS DE LA COMISIÓN PARA LA
CONMEMORACIÓN DEL COMPROMISO DE CASPE 2012**

**Zaragoza, 23 de diciembre de 2009
Edificio Pignatelli, Sala de la Entreplanta**

ORDEN DEL DIA:

- Constitución de la Comisión
- Constitución del Comité Ejecutivo
- Propuesta de actividades para la Conmemoración del Compromiso de Caspe
- Otras propuestas de actividades
- Ruegos y preguntas

ASISTENTES:

Presidente:

- El Presidente del Gobierno de Aragón

Vicepresidenta:

- La Consejera de Educación, Cultura y Deporte

Vocales:

- El Presidente de las Cortes de Aragón
- El Justicia de Aragón
- El Viceconsejero de Educación, Cultura y Deporte
- El Rector de la Universidad de Zaragoza
- El Director General de Desarrollo Estatutario
- El Director General de Patrimonio Cultural
- El Director General de Cultura
- El Presidente de la Diputación Provincial de Zaragoza
- El Presidente de la Diputación Provincial de Teruel
- El Alcalde de Caspe
- El Alcalde de Alcañiz.
- El Presidente de la Comarca del Bajo Aragón-Caspe
- El Presidente de la Comarca del Bajo Aragón
- El Presidente de la Comisión Permanente de los Congresos de Historia de la Corona de Aragón
- El Director del Departamento de Historia Medieval de la Universidad de Zaragoza
- Un representante del Centro de Estudios Comarcales del Bajo Aragón (Caspe)
- Un representante del Centro de Estudios Bajoaragoneses (Alcañiz)
- El Presidente de la Asociación Amigos del Castillo del Compromiso de Caspe
- Un representante de IberCaja

Secretario: Jefe de Servicio de Investigación y Difusión

- A las 9:30 horas se inicia la reunión.

- Palabras del Director General de Patrimonio Cultural agradeciendo la presencia de todos y de las instituciones que representan y trasladando el saludo de la Consejera. Pondera el Compromiso de Caspe como modelo de consenso y acuerdo, tanto en la Edad Media como en los tiempos actuales.

1.- Constitución de la Comisión

Se da por constituida.

2.- Constitución del Comité Ejecutivo

- Se lee el Decreto 158/2009 del Gobierno de Aragón donde se crea un Comité Ejecutivo compuesto por el Director General de Patrimonio Cultural, el Director General de Cultura, un representante de las Diputaciones Provinciales (que será la Diputación Provincial de Zaragoza) y representantes de las Comarcas (siempre una comarca de titular y la otra como asesora permanente, con el compromiso de alternar los cargos de miembro y asesor cada seis meses) y la Alcaldesa de Caspe.

3.- Propuestas de actividades para la Conmemoración del Compromiso de Caspe

Esta Comisión tiene que proponer actividades de carácter territorial.

Se pretende ofrecer un programa variado y atractivo.

Seguidamente se exponen algunas de las iniciativas en marcha.

El Director General de Cultura, comenta que se están iniciando actividades imitando el modelo del Jacobeo. Se está trabajando ya en Caspe. Se ha llamado Vértice Caspe; una serie de actividades con el concepto clave del compromiso como elemento de diálogo y de creatividad (música, cine, presencia de artistas en residencias, etc). Para ello se usan los cinco espacios selectos de la ciudad. Es más que un programa, una idea que hay que negociar con el Ayuntamiento. Se trabaja permanentemente en la idea de que gente de la cultura aragonesa trabaje con otra gente del resto del mundo, haciendo también un guiño a la actualidad. En definitiva, trabajar el concepto del compromiso más allá de una visión esteticista, haciendo de Caspe, el centro.

El programa empezaría en junio de 2010, alrededor de las fiestas del Compromiso.

- El Director General de Patrimonio Cultural: refiere otras actividades del Departamento:

- Compromiso de restaurar el Castillo del Compromiso. Es un monumento muy castigado por la historia. La restauración está resultando

compleja. Se está trabajando en las bodegas para evitar el hundimiento y su consolidación. Ya está redactado el proyecto de la siguiente fase, la sala del Compromiso y la Torre. Se están cumpliendo los plazos y se iniciará la segunda fase cuando se termine la primera. El criterio va a ser riguroso, con respeto máximo al monumento.

El Castillo requerirá inversiones posteriores a 2012. Se cuenta con la participación de otras instituciones (Ayuntamiento, iberCaja, Ministerio de Fomento). El compromiso del Departamento es firme para que en 2012 se pueda usar, con respeto máximo al edificio.

- Congresos: En 2008-2009 se han desarrollado dos ciclos sobre la Corona de Aragón, que terminarán en 2010. También se va a acometer el XIX Congreso de Historia de la Corona de Aragón en Caspe y otros lugares de Aragón. Ya se ha creado un Comité científico que ya ha decidido el tema: *El Compromiso de Caspe, cambios dinásticos y constitucionalismo*. También se ha mandado la primera convocatoria y se han encargado las ponencias.

- Alcaldesa de Alcañiz:

Piensa que también debería tener lugar una conmemoración de la Concordia de Alcañiz, quizá proponiendo que se haga una sesión del Congreso en Alcañiz. El Director General de Patrimonio Cultural también piensa que debe tener cabida, lo que se demuestra con la presencia de las instituciones en la Comisión.

La Alcaldesa de Caspe reconoce lo señalado anteriormente y añade que Caspe, todo el pueblo está involucrado en la preparación del Centenario y que la iniciativa ha partido de la gente de Caspe.

- El Director General de Patrimonio Cultural da la razón a ambos e insiste en que la idea clave es concordia y compromiso.

- La Diputación Provincial de Zaragoza pregunta por la aportación presupuestaria de las administraciones. El Director General de Patrimonio Cultural explica que no está previsto que haya un fondo común ni una fórmula de consorcio o algo semejante. Las aportaciones de harán desde los programas propios de cada administración. El Director General de Cultura insiste en esa misma idea. La labor de las administraciones ha de ser apoyar las actividades que surgen del territorio.

- En este momento se incorpora el Viceconsejero de Educación, Cultura y Deporte que pasa a presidir la reunión, disculpándose por la tardanza.

- La Alcaldesa de Caspe expone una doble vía de actuación, la del programa común de la comisión y la programación local de cada lugar y no quiere se incluyan proyectos que nada tengan que ver con la efeméride.

- El Viceconsejero de Educación, Cultura y Deporte plantea tres niveles:

- Actividades de la Comisión con gastos centralizados

- Presupuestos comprometidos por cada institución en el marco de los acuerdos comunes.
- Actividades propias de cada institución.

En este marco, el ámbito más pequeño debe ser el de los gastos centralizados.

- La Alcaldesa de Caspe interviene para decir que habría que evitar sumar cifras de los gastos que se deben hacer de todas formas con los propios de la celebración.

- El representante de la Asociación de Amigos del Castillo dice que llevan cinco años trabajando y que hay que valorar el trabajo de las asociaciones, en concreto de la suya. Presentaron un plan director a todos los candidatos en las últimas elecciones. La celebración, más que un fin, es la excusa para hacer un entorno más armónico, sin desmerecer el acontecimiento. También quiere agradecer en nombre de la asociación la invitación y expresar su deseo de que Caspe 2012 no sea solo un Congreso y un castillo rehabilitado. Quieren que sea una fiesta de todo el pueblo y no solo de eruditos.

- La alcaldesa de Alcañiz quiere insistir en que de ninguna manera se quiere quitar protagonismo a Caspe. Al revés, se trata de sumar, de participar en actividades comunes y quiere participar y "provocar" a los alcañizanos.

- El Viceconsejero de Educación, Cultura y Deporte insiste en que el sentido de la Comisión refleja lo que quiere ser la conmemoración, la integración de todos, más allá del ámbito autonómico o local.

- La Alcaldesa de Caspe presente cuatro propuestas:

- Involucrar a la Casa Real
- Hacer un logotipo común a todo el proyecto. Presenta el que se está usando desde Caspe, que está muy arraigado.
- Crear un premio de novela.
- Hacer una obra de teatro sobre el Compromiso. Podría estudiarse.

- El Viceconsejero de Educación, Cultura y Deporte dice que prefiere estudiar una propuesta más genérica, en cuanto a estimular iniciativas que impulsen la actividad creadora, no limitarlo necesariamente a la novela o el teatro, sin excluir nada en concreto.

- El representante de iberCaja dice que es fundamental que el valor conciliador y ordenador debe ser fundamental:

- Nivel científico importante
- Nivel popular
- Calidad incuestionable

Con estos objetivos, las propuestas vendrán solas. La Comisión será la encargada de canalizar las iniciativas.

- Director General de Cultura insiste en el valor genérico de las aportaciones y en la puesta al día de la conmemoración para proyectarlo hacia el futuro.

- El representante del Centro de Estudios Comarcales del Bajo Aragón quiere orientar su participación a dos más:

- La revisión histórica del Compromiso para lo que habrá que hablar con la Universidad de Zaragoza.

- La difusión entre los escolares para compensar la falta de peso de la Historia de Aragón en E,S,O. Se podría hacer con una exposición itinerante de paneles y/o charlas en los colegios

- reeditar un trabajo científico de 1947

- El Director del Departamento de Historia Medieval de la Universidad de Zaragoza quiere contar que se están preparando los Actos del Compromiso, para presentarse a lo largo del 2010. También da la razón al Director del Departamento de Historia Medieval de la Universidad de Zaragoza en que hace falta una labor didáctica de explicar los conceptos del Compromiso de Caspe. Para ello se cuenta con el ofrecimiento formal del Departamento y del grupo CEMA. De este grupo se sigue con las *Actas Curiarum* y que se están transcribiendo las *Actas del Interregnum*.

- El Viceconsejero de Educación, Cultura y Deporte expresa el compromiso del Departamento de Educación, Cultura y Deporte de involucrar en el proyecto a toda la administración educativa y señala la conveniencia de reunir a la Secretaría Técnica del Departamento.

- La representante del Centro de Estudios Caspolinos cuenta que se está preparando una monografía sobre la colegiata de Caspe, dirigido por Gonzalo Borrás, y elaborado por Teresa Thompson y Manuel Simana.

Están estudiando la financiación.

Otro proyecto es hacer una gran exposición que se iniciará en Caspe o el Palacio de Sástago y se llevaría, si fuera posible por todos los pueblos de Aragón.

Otro proyecto, una señalización de todas las colegiatas de Aragón.

- Convertir Caspe en lugar de encuentro que refleje el respeto y la consideración de los territorios de la antigua Corona, como recuerdo de aquel federalismo.

- Vincular la conmemoración de 1412 con la de 1812 y el Constitucionalismo.

- La Diputación Provincial de Zaragoza habla de que 2012 debe ser un punto de inflexión para Caspe y Alcañiz, para poner en valor todo, tanto el turismo cultural como gastronómico, etc.

- IberCaja señala que si se hace una exposición que se lleve a Madrid y Barcelona.

- El Director General de Desarrollo Estatutario también expresa su intención de vincular la conmemoración con la misma idea de autonomía actual.

- El Viceconsejero de Educación, Cultura y Deporte, para cerrar, como método de trabajo propone que vayan enviándose propuestas al Secretario y fijar una próxima reunión para los próximos seis meses.

- El representante de la Asociación de Amigos pregunta si debe someter a la Comisión sus propias actividades. El Director General de Patrimonio Cultural le contesta que todos los miembros tienen libertad para crear y promover actividades. El Viceconsejero de Educación, Cultura y Deporte explica que si será bueno que se lleven a la Comisión y también que puedan llevar el logo de la Conmemoración con lo que lleva consigo.

- La Asociación Amigos del Castillo del Compromiso de Caspe insiste en fomentar la participación de otros territorios de la Corona, el representante de IberCaja y el Viceconsejero de Educación, Cultura y Deporte explican que hay que hacerlo pero en relación con actividades concretas.

- A las once se incorpora el Presidente de Aragón con el Justicia; el Presidente de las Cortes, la Consejera de Educación, Cultura y Deporte y el Presidente de la Diputación Provincial de Teruel.

El Presidente de Aragón da la bienvenida a todos los presentes y señala la significación del hecho histórico a celebrar. Que se reflejen acuerdos y que sean rentables para todos. Que destaque la importancia que tuvo el Compromiso de Caspe.

A continuación toma la palabra la Consejera de Educación, Cultura y Deporte y hace un resumen:

- se ha constituido el Comité Ejecutivo
- se está restaurando el castillo de Caspe
- edición de las *Actas Curiarum*
- preparación del XIX Congreso de Historia de la Corona de Aragón
- y reitera la palabra compromiso como consenso y con espíritu de trabajo

La Alcaldesa de Caspe dice que en Caspe (el Compromiso) es un movimiento ciudadano, que se quiere que se restaure el castillo y la colegiata y que la Comisión llegue a buen término.

La Alcaldesa de Alcañiz quiere implicar a Alcañiz, difundir y divulgar la importancia de la Concordia y destacar la capacidad que tuvieron para resolver los conflictos.

El Presidente señaló que Aragón era el Centro del Mediterráneo y destacó el acuerdo y el compromiso al que llegan, Aragón fue potencia

mundial significando que ante problemas sucesorios desarrollan fórmulas significativas.

Se levanta la sesión.